**Семинар для воспитателей**

**Что такое кейс-технология?**

**Кейс-метод** относится к современным технологиям проблемного обучения Сегодня мы познакомимся с **Кейс методом**, который поможет вам самостоятельно проектировать образовательный процесс. С его помощью вы сможете моделировать ситуации в которых каждый ребенок проявит свои способности. выразит эмоции, интересы и выберет содержание образовательной деятельности.

В чем же заключается его суть и как его **использовать в работе с детьми**? Как с помощью **кейсов** научить воспитателей решать образовательные ситуации? В течении нашего **мастера-класса** мы попробуем ответить на эти вопросы

**Кейс** технология – от латинского casus- запутанный, необычный случай; от англ. case – чемоданчик, портфель.

Эта технология зародилась в Гарвардской школе бизнеса в начале 20 века и постепенно распространилась на другие сферы деятельности человека во многих странах, в т. ч. и в России.

Этот метод **используется в работе** со студентами и школьниками. Однако, если разумно подойти к выбору или **разработке кейсов**, то можно применить его и в **работе с дошкольниками**.

**Кейс** метод – метод анализа практической ситуации, реальной и смоделированной. В отличие от вопросов, тестов и задач он позволяет оценить не объем усвоенной информации, а готовность ребенка к практической д-ти через актуализацию полученных знаний.

Суть **кейс-метода заключается в том**, чтобы стимулировать познавательную активность детей через практическую д-ть и диалог с помощью смоделированной ситуации. При этом любая моделируемая или реальная ситуация должна предполагать несколько решений и быть максимально приближена к опыту детей.

**-Кейс-метод** позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Вместе с воспитателем дети анализируют ситуацию, совместно разбираются в проблеме, предлагают способы как ее решить и выбирают лучший вариант. При этом у **дошкольников** развиваются любознательность, критическое мышление, коммуникативные навыки, ответственная инициатива, потребность и умение **работать в команде**, творческий подход, способность решать сложные задачи как индивидуально, так и коллективно, разумно действовать в незнакомой или неожиданной ситуации, вырабатывается навык простейшего обобщения.

Ст. воспитатель предлагает педагогам продолжить формулировку или вставить пропущенные слова в основных умениях и навыках, которые формируются у **дошкольников посредством кейс – технологии***«ролевое проектирование»*

Умение пользоваться основными культурными способами деятельности, проявлять ….инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

Коммуникативные умения проявляются …. в умении договариваться, учитывать интересы и чувства других, умение разрешать конфликты.

Умение следовать социальным нормам поведения и правилам в ….разных видах деятельности.

Умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, самостоятельно придумывать объяснения ….поступкам) людей, формулировать…. *(ответ)*

Умение принимать собственное решение, опираясь на знания и умения в различных видах деятельности.

Навык владения разными формами и видами игры, различение *(…. условной и реальной)* ситуаций.

Навык владения устной речью, умение **использовать** речь для …выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Навык положительного отношения к миру, проявляется….

**Кейс**, как педагогическая технология универсален и не привязан ко времени.

- Любой **кейс воспитатель может использовать** с разной целью и на разных этапах образовательной д-ти: может стать частью занятия или какой-либо деятельности, а ее решение дети найдут за несколько минут.

а) в начале занятия **кейс** поможет сформировать у детей интерес к теме;

б0настроить на совместную **работу**;

в) плавно перейти к самостоятельной д-ти.

Ситуация, которую предлагает воспитатель может стать частью занятия или какой-либо деятельности, а ее решение дети найдут за несколько минут.

С помощью **кейс-метода** воспитатель может выявить актуальные интересы и мотивы детей и обеспечить тем самым гибкость и пластичность образовательного процесса.

Воспитанники группы не всегда проявляют одинаковый интерес к проблемной ситуации. В различных видах д-ти они активны по-разному.

Задача воспитателя – определить возможности и интересы детей и организовать общение с **детьми так**, чтобы выявленные интересы сочетались в объединяемых подгруппах. Поэтому, **кейс-метод** – эффективное средство не только ситуативного, но и дифференцированного обучения в **работе с дошкольниками**.

Данный метод актуален в **работе с детьми старшего дошкольного возраста**. Однако вводить его в образовательную практику следует уже в младших группах. Это нужно для того, чтобы дети накапливали визуальный и эмоциональный опыт, учились общаться

Методы **кейс-технологии** :

При всём многообразии видов **кейсов**, все они имеют типовую структуру.

Как правило, **кейс включает в себя** :

• ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни,

• контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации,

• комментарий ситуации, представленный автором,

• вопросы или задания для **работы с кейсом**,

• приложения.

Сегодня мы подробно познакомимся с некоторыми видами **кейсов**, рассмотрим их структуру и вместе поучимся составлять **кейсы для использования** в образовательном процессе.

**кейс- прогнозирование**;

**кейс-инцидент**;

проблемно-ролевой **кейс**;

эвристический **кейс**;*(для проведения эвристической беседы)*

неоднозначная ситуация;

**кейс-дискуссия**, **кейс-диспут**;

деловой штурм;

**кейс** с добавлением внешней проблемы.

Существуют разные способы, как **использовать кейс-технологии**, но все они связаны с проблемным обучением

ПРИМЕРЫ **КЕЙСОВ***(для анализа с педагогами)* :

1. **Кейс- прогнозирование** :

• Направлен на: умение детей отличать реальную и воображаемую ситуацию;

умение строить логические и обоснованные прогнозы;

- умение **видеть** и анализировать варианты возможных последствий в условиях неопределенности;

развитие критического мышления; умение включаться в коллективное решение сложных задач.

• Кому адресован:

дети среднего и старшего **дошкольного возраста**

• Ситуация

Одна девочка любила бабочек. Она любовалась ими в книгах, на картинах. С нетерпением ждала весны, чтобы как можно раньше заметить их пробуждение. Девочка узнавала о бабочках все самое –самое интересное и очень любила их рисовать. Однажды зимой она размечталась :» Как было бы здорово, если бы было вечное лето, и все бабочки мира оказались тут, у нас в саду!»

• Момент проблемного включения детей

Представьте себе, что желание девочки сбылось. Будет ли это здорово?

• Комментарий

Педагог по ходу рассказа **использует восторженный тон**, чтобы мнения детей разделились. Пофантазировав с **детьми о том**, как это здорово и красиво, воспитатель побуждает всерьез задуматься о последствиях и опасности такой ситуации.

Так из чего же состоит **кейс**? (Рассмотрим на примере **кейс-прогнозирования**, педагоги называют его основные структурные единицы.)

Подготовка любой **кейс-ситуации** – процесс творческий, но требует соблюдения определенного алгоритма.

1 шаг – определить цель **кейса**, компетенции, умения или способности, которые педагог хочет выявить или сформировать у детей.

2 шаг- описать **кейс**, сюжет содержит проблемный фактор, завязку. Это не обязательно конфликт. **Кейс** может содержать обстоятельства, которые определяют проблему, острые и внезапно возникающие события, парадокс явлений окружающего мира.

3 шаг – подвести к кульминации **кейс-ситуации**, это еще не вопрос, но дети должны почувствовать проблему. Этот этап является отправной точкой для поиска решений.

4 шаг – момент проблемного включения: вопрос или задание, которое воспитатель предлагает детям.

2. **Кейс-** неоднозначная ситуация

• Направлен на

проявление способности не только сопериживать печальному образу, но и **видеть** ситуацию с разных сторон;

способность анализировать, строить гипотезы, предполагать.

• Кому адресован:

дети старшего **дошкольного возраста**

• Ситуация

Воспитатель демонстрирует детям мультипликационный фильм *«Винни Пух и день забот»*.Особое внимание уделяет фрагменту, где Ослик Иа находится в печали, жалуется Винни Пуху на то, что он бедный и несчастный, что никто не пришел его поздравить с с днем рождения, на отсутствие именинного пирога.

• Момент проблемного включения детей

Кто виноват в том, что Ослик Иа такой грустный?

• Комментарий

Цель воспитателя – побудить детей **видеть** не только поверхностный, но и глубинный характер проблемы. В данном случае важно не только посочувствовать печальному образу Ослика Иа, но и разобраться в причине того, почему так вышло и как это можно было избежать.

3. **Кейс- проблемная ситуация**

• Направлен на

умение воспитанников **видеть** возможный пародокс окружающих явлений;

способность формулировать проблему;

умение анализировать, строить гипотезы, предполагать;

способность коллективно решать сложные задачи;

• Кому адресован:

дети подгото вительной группы

• Ситуация

Воспитатель показывает детям видеоролик, фотоизображение или *(реальное действие)* птиц нахохлившихся на морозе

• Момент проблемного включения детей

Почему, распушивши перья на морозе, птица согревается?Она же так все тепло выпустит! Может быть наоборот нужно перья прижать, чтобы теплее было?

• Комментарий

Оснавная задача воспитателя не сформировать стериотип *«нахохлилась, чтобы согреться»*. Важно заострить внимание детей на парадоксе явлений, чтобы их личный опыт пошел *«вразрез с действительностью»*.

4. **Кейс- диспут**

• Направлен на:

умение воспитанников аргументировано отстаивать свое мнение;

способность вести конструктивный диалог;

умение анализировать, **видеть** ситуацию с разных сторон.

• Кому адресован:

дети старшей и подготовительной групп

• Ситуация

Дети слушают песню *«Виноватая тучка»* *(Д. Тухманов)*. После этого воспитатель предлагает подумать, действительно тучка была виновата?

Кто готов ее обвинить? А может быть кто-то встанет на ее защиту?

• Момент проблемного включения детей

Педагог предлагает детям игру – *«Прокурор и адвокат»*. (*«Хорошо – плохо»* Задача детей разбиться на пары. Участники каждой пары берут на себя роль прокурора и адвоката. Цель – привести как можно больше аргументов в защиту кого-нибудь или чего-нибудь.

Например; «Я обвиняю дождь за то, что он холодный, мокрый, не дает гулять, простужает…» «Я встаю на защиту дождя, потому что он дает жизнь, смывает пыль с растений, по лужам весело скакать, после него растут грибы…»

• Комментарий

Основная задача воспитателя – сформировать у детей компетенцию живого аргументированного спора. Основанием могут быть любые объекты, субъекты или явления окружающей действительности, в том числе и фантастические.

5. **Кейс** с добавлением внешней проблемы

• Направлен на:

умение воспитанников аргументировано отстаивать свое мнение;

предлагать различные варианты решений в обстоятельствах форс-мажор;

способность вести конструктивный диалог;

способность выбирать актуальные решения

• Кому адресован:

дети средней, старшей и подготовительной группы.

• Ситуация

• Момент проблемного включения детей

• Комментарий

• Направлен на:

• Кому адресован:

• Ситуация

Однажды девочка Нина собралась пойти с бабушкой в магазин. Они подошли к этому очень ответственно. Бабушка проверила, каких продуктов не хватает, составила список продуктов, и попрасила Нину взять его с собой. Когда они пришли в магазин, то обнаружили, что бабушка забыла очки и прочитать список не может.

• Момент проблемного включения детей

Что дальше делать в такой ситуации?

• Комментарий

Задача воспитателя – чтобы дети предложили более 2-х решений. На каждый ответ воспитанников, он ставит новый *«барьер»*.

Н-р, ответы детей: Надо попросить продавца прочитать.

Воспитатель: Продавец не в настроении и не хочет читать список.

Дети: Может Нина прочтет?

Воспитатель:Нина не умеет еще читать.

Как вариант, можно предложить детям придумать друг для друга новые *«трудные»* обстоятельства.

Таким образом, **кейсы**, которые предлагает воспитатель, должны не просто дать детям информацию, а погрузить в атмосферу происходящего, стимулировать к общению. Диалог должен быть конструктивным. При этом следует принимать любой детский ответ, даже суперфантастический. Важно научить **дошкольников** аргументировать свое мнение и из большого количества идей выбрать уместные и актуальные.

**Кейс предполагает использование различных средств** : (Вопрос к педагогам – Откуда педагоги могут брать идеи для обсуждения проблемных ситуаций?

Педагог может брать идеи для **кейсов** из реальных жизненных ситуаций, рассказов коллег, родителей, произведений художественной литературы, песен, мультфильмов с проблемным содержанием. Можно воспользоваться и готовыми идеями детей для **кейсов в своих вопросах**, поступках, игре.

Вопрос к педагогам – Что можно обсудить на Ваш взгляд с **детьми**, что является объектом **Кейс-метода**?

социальные и естественно-научные ситуации;

словесные и иллюстрированные сюжеты: события, рассказы и игры с проблемным содержанием;

фантазийные ситуации и нелепицы;

фото и видеоролики;

объекты и явления окружающей действительности.

(Некоторые педагоги называют проблемы из личного опыта и делятся вариантами их решений, которые они принимали вместе с **детьми**)

• Затем Старший воспитатель обращает внимание педагогов на картинку с изображением пустого чемодана и предлагает каждому педагогу написать один из признаков на их взгляд хорошего **Кейса**. (После выполнения задания педагоги сравнивают свои ответы с признаками, изображенными на слайде).

ШЕСТЬ ПРИЗНАКОВ ХОРОШЕГО **КЕЙСА**,

1. Соответствует поставленной цели.

2. Учитывает **возрастные** и индивидуальные особенности детей.

3. Является актуальным и интересным детям.

4. Развивает когнитивные навыки, воображение, креативное мышление.

5. Провоцирует дискуссию.

6. Имеет несколько решений.

• Ст. воспитатель *(держит в руках маленький предмет – чемоданчик)* предлагает воспитателям его передавать друг другу, называя отличительные особенности **кейс –метода от Задач**?

(- задачи обеспечивают решение отдельных теорий, методов,принципов, **Кейсы** помогают приобрести сразу широкий набор разнообразных навыков;

-задачи, как правило, имеют только одно решение и один путь, приводящий к этому решению. **Кейсы** имеют много решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему.)

**Работа над каждым кейсом** требует от воспитателя времени. Но результаты оправдывают эти усилия. Систематическое общение воспитателя с **детьми посредством кейс-метода** решает педагогические задачи и повышает уровень профессионального **мастерства педагога**. Педагог с помощью **кейсов** сможет самостоятельно проектировать не только отдельные образовательные ситуации, но и весь процесс **работы с дошкольниками**.

***Кейс-иллюстрации***активизируют мысль детей, развивают воображение, воспитывают чувства, усиливают потребность в общении с другими людьми. А иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей.

Данные технологии помогают повысить интерес детей к изучаемому предмету, развивают у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Таким образом, кейс-технология формирует у дошкольников:

* умение взаимодействовать в системах «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый»;
* умение соотносить свои устремления с интересами других людей;
* умение продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу;
* умение получать необходимую информацию в общении;
* умение выслушать другого и прийти к общему решению;
* умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
* умение отстаивать свою точку зрения в общении;
* умение принимать помощь;
* умение адекватно реагировать в конфликтных ситуациях.

Кейс-иллюстрации используются во время непосредственной образовательной деятельности по развитию речи детей старшего дошкольного возраста после прочтения текста или его части. Педагог предлагает проблемные ситуации на основе кейс-иллюстраций, занимает позицию равного партнера, совместно проживает с детьми события и решает посредством этого свои педагогические задачи.

Одним из основных направлений моей педагогической деятельности является социально-коммуникативное развитие. Поэтому мною подобраны и внедрены в практику  кейс-иллюстрации на такие темы как «Дружба», «Игра», «Поступки», «Семья», «Литературный герой», «Ябеда», «Профессии», «Опасности» и т.п.

Как известно, начало любого дела ведет за собой ряд вопросов и ошибок. Кейс-иллюстрации в моей практике не стали исключением. Например, собирая папку «Литературный герой», я просто включила туда рисунки с изображением персонажа. На деле оказалось, что мои дошколята просто не видят здесь проблему, которую нужно решить. Таким образом, заменив портрет Карлсона на картинку, где он ест руками варенье, мы с ребятишками выявили сразу две проблемы: можно ли есть руками и не вредно ли употреблять так много сладкого? А когда вместо одинокого Буратино мы рассмотрели иллюстрацию, где Буратино вместе с папой Карло, то выяснилось, что старших нужно уважать и прислушиваться к их советам.

Давайте рассмотрим на примере такую фотографию. Задав детям вопрос: что здесь изображено, можно получить ряд ответов *(мальчик целует маму, ребенок говорит что-то маме, малыш рассказывает что-то няне или воспитательнице).*Но если накануне прочитать ребятам сказку про Колю-ябеду, то дошкольникам обязательно придет в голову мысль, что мальчик-то просто ябедничает. Вместе приходим к вопросу – как вести себя в ситуации, когда кто-то ябедничает? Варианты решения проблемы записываем в таблицу и находим наилучший.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Варианты решения*  *проблемы* | *Последствия выбора*  *данного варианта* | *Лучший вариант* |
| Перестать разговаривать с  ябедой | Проблема не исчезнет,  ябеда только больше  разозлится |  |
| Самим нажаловаться  воспитателю на ябеду | Проблема не решится,  только больше станет  ябед |  |
| Объяснить ябеде  доброжелательным тоном,  как надо правильно  поступать, если что-то не  нравится | Ябеда поймет, что другие  ребята не желают ей зла,  научится правильно себя  вести | **!** |

Конечно, педагог должен быть готов к любому выводу, сделанному ребенком, суметь грамотно и доступно объяснить последствия его решения, не оставить без внимания все ответы детей.

По результатам проделанной за два года работы, в старшей и подготовительной к школе группах, могу сделать вывод, что работа  интересна и полезна. В моей практике произошел такой случай. Когда в непосредственной образовательной деятельности по развитию речи я предложила рассмотреть картину Николая Крымова «Зимний вечер», чтобы позже составить описательный рассказ, один мальчик, не дожидаясь моего вопроса, сказал: «Похоже, погода тёплая, вон люди идут, никуда не торопятся, наверное, гуляют. А в мороз ведь не погуляешь долго».  Подобные случаи показывают, как меняется мышление детей, как они  применяют полученные знания, переводя их в реальность.

Я считаю, что использование кейс-иллюстраций в работе с детьми старшего дошкольного возраста  позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны развития старших дошкольников, в том числе и на развитие речи.